

LICHTBLICK

KINOMAGAZIN OKTOBER 2026

Rex & CINEMA

WUPPERTALER

KINOS

DAGMAR MANZEL
JOACHIM KRÓL

DREHBUCH
LAILA STIELER & ANDREAS DRESEN

REGIE
ANDREAS DRESEN

ALTE LIEBE

Nach dem gleichnamigen Roman von
ELKE HEIDENREICH & BERND SCHROEDER

REX FILMTHEATER | PLATZ AM KOLK
CINEMA | WUPPERTALER MARKT

IMMER GUTE FILME

WUPPERTALERKINOS.DE

immergutefilme präsentiert

Einen Film von **Karim Moussaoui**

Nach dem Roman »L'effacement« Von Samir Toumi, Algier, 2016

SAMMY LECHEA

ZAR AMIR

www.immergutefilme.de



DAS VERSCHWINDEN

„Beklemmend, fesselnd und mitreißend.“ PREMIERE

Mit Hamid Amirouche · Djallila Kadi-Hanifi · Idir Chender · Nassima Benichou
Chawki Amari Unter der Mitwirkung von Nadia Kaci
Drehbuch Karim Moussaoui & Maud Ameline

Ein Film von Karim Moussaoui im Verleih von immergutefilme

Ab 22.10. im CINEMA

LICHTBLICK: DAS MAGAZIN
DER WUPPERTALER KINOS
IMMER GUTE FILME

Liebe Kinofreundinnen und
Kinofreunde,

Der Herbst hält Einzug und mit ihm die Zeit für Geschichten, die nachwirken. Wenn draußen die Tage kürzer werden, wird der Kinosaal zum Ort für neue Perspektiven, überraschende Begegnungen und die kleinen und großen Fragen des Lebens.

Im Oktober laden wir Euch ein zu einer Reise durch unterschiedliche filmische Welten: zu leisen Beobachtungen und großen Gefühlen, zu eigenwilligen Figuren, politischen Geschichten und Bildern, die noch lange im Kopf bleiben, wenn das Licht im Saal wieder angeht.

Herausgeber: Lichtblick Cinema GmbH, Berliner Str. 88,
42275 Wuppertal, Tel.: 0202 478 9955 0
Alle nicht gezeichneten Texte und Bilder: Verleih

Wir öffnen immer eine halbe Stunde vor Beginn der ersten Vorstellung. Die Kinospielewoche geht immer von Donnerstag bis Mittwoch. Somit ändern sich donnerstags die Spielzeiten! Spielzeiten und -stätten stehen im aktuellen Wochenprogramm in der Zeitung, auf unserer Internetseite wuppertalerkinos.de und im Flyer, der an unseren Kassen erhältlich ist. Änderungen bleiben vorbehalten.

Rex & CINEMA

Rex Filmtheater

Elberfeld
Kipdorf 29
42103 Wuppertal
Bushaltestelle:
Morianstr.
Schwebobahnstation:
Döppersberg o. Kluse
Parken: u.a. Parkhaus
Hofaue

Cinema

Oberbarmen
Berliner Str. 88
42275 Wuppertal
Schwebobahnstation
/Bushaltestelle:
Wupperfeld
Parken: u.a.
Parkplatz Bhf.
Oberbarmen

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

FAMILIENKINO
SA & SO BIS 16 UHR
MIT KIND BIS 12 J. PRO TICKET 6,50€

Unbegrenzt
Kino
für
Dich.

Cineville

Das
Kino-Abo
für Wuppertal.*
Ab 20€ im Monat.

Rex
CINEMA

WUPPERTALER
KINOS



www.cineville.de

* und deutschlandweit in
allen teilnehmenden Kinos

STECKERLFISCHFIASKO

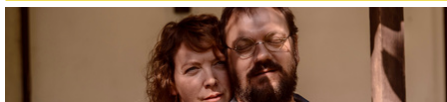
KINOCAFÉ | MI 30.9. 14 UHR | REX
KOMÖDIE, EBERHOFFER-KRIMI



KinoCAFÉ

28.10.2026 | 14 UHR | REX

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS



25.11.2026 | 14 UHR | REX

ALTE LIEBE



Für den beliebten Dorfgendarm Franz Eberhofer (Sebastian Bezzel) geht es auf unbekanntes Terrain, als der örtliche Steckerlfischkönig auf dem hiesigen Golfplatz mausetot aufgefunden wird. Klar, dass sich der Franz da nicht länger mit Nichtigkeiten wie dem Umzug in den Neubau oder dem Wahlkampf von der Susi zur Bürgermeisterin aufhalten kann. Gemeinsam mit Kumpel Rudi ermittelt das wiedervereinte Dreamteam zum 10. Mal.

D 2026, 99 Min., FSK 12, Regie: Ed Herzog



Unser Kino-Café lädt zu einem gemütlichen Kinonachmittag ein.

Lehnen Sie sich zurück,
genießen Sie den Duft von frischem Kaffee und
lassen Sie sich bei Gebäck und einer
unterhaltsamen deutschen Komödie in aufgehellte
Stimmung versetzen.



für 12€
Film mit Kaffee & Gebäck

SPEZIALPREIS DER JURY VENEDIG 2026

AB 1.10.

DER NEUE FILM VON YUVAL ABRAHAM ("NO OTHER LAND")

DOKUMENTATION DER ANGRIFFE AUF GAZA

OmeU

NAZA

P R E V I E W S
DONNERSTAG 30.9.
18 UND 20 UHR

Rex

NAZA ist der zweite Langfilm der israelischen Filmemacher Yuval Abraham und Rachel Szor. Beide hatten zuvor als Koregisseure des oscarprämierten Dokumentarfilms "No Other Land" auf sich aufmerksam gemacht. Innerhalb von drei Jahren wurden nachts über den Dächern der Küstenstadt Tel Aviv geheime Interviews mit Militärangehörigen geführt. Der Inhalt basiert auf Enthüllungen, die zwischen 2023 und 2025 zuerst u.a. von der renommierten britischen Tageszeitung "The Guardian" veröffentlicht wurden.

Israel, Vereinigtes Königreich 2026, 80 Min. FSK n.n.bek.
Regie: R. Szor, Y. Abraham



SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD

AB 1.10.

DER DRITTE WOLLVIEH-SPASS AUS DEM HAUSE AARDMAN FAMILIENFILM, STOP-MOTION

PREVIEW | SO 27.9. 13.30 UHR | REX

In ihrem dritten Kinoabenteuer steht zur Freude für Shaun und die Bewohner der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Nur leider zerstört der tollpatschige Farmer kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und es liegt nun an Shaun, dafür eine Lösung zu finden. Als Shaun daraufhin zum verrückten Wissenschaftler mutiert, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein rätselhaftes haariges Wesen in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt.

Shaun und seine wolligen Freunde müssen herausfinden, was hinter den seltsamen Vorkommnissen steckt und sind bereit für ein unheimlich aufregendes, neues Abenteuer.

Shaun das Schaf gehört zu einer der erfolgreichsten Marken der Aardman-Studios („Wallace & Gromit“). Die Serie wird seit Jahren weltweit im Fernsehen in über 170 Ländern ausgestrahlt.

Vereinigtes Königreich 2026, 80 Min., FSK 0
OT Beast of Mossy Bottom, Regie: Steve Cox



CORPUS DELICTI

AB 1.10.

NACH DEM BESTSELLER VON JULI ZEH THRILLER, SCIENCE FICTION

Basierend auf dem Bestseller-Roman von Juli Zeh: In einer nahen Zukunft verspricht die sogenannte „Methode“ eine Gesellschaft, in der Gesundheit und Sicherheit über allem stehen. Für die Wissenschaftlerin Mia Holl (Hannah Herzsprung) gerät dieses scheinbar perfekte System jedoch ins Wanken, als ihr Bruder Moritz (Damian Hardung) wegen Mordes angeklagt wird. Obwohl die Beweislage eindeutig erscheint, glaubt Mia fest an seine Unschuld und beginnt, den Fall auf eigene Faust zu hinterfragen.

Mit ihrer Suche nach der Wahrheit stellt sie zugleich die Grundsätze der „Methode“ infrage und gerät damit selbst ins Visier des Regimes. Auf ihrem Weg ist unklar, wem sie vertrauen kann – ihrer Kollegin Christiane (Haley Louise

Jones), dem Anwalt ihres Bruders (Christian Friedel) oder dem Journalisten Kramer (Alexander Fehling). Je näher Mia der Wahrheit kommt, desto größer wird die Gefahr, in der sie sich selbst befindet.

Deutschland 2026, 108 Min., FSK 12
Regie: Lena Stahl



INÁRRITU INSZENIERT CRUISE WIE NOCH NIE SATIRE, SCHWARZE KOMÖDIE

Der in die Jahre gekommene, verschrobene Erdölmagnat Digger Rockwell hat durch seine skrupellosen Geschäfte eine globale Umweltkrise verursacht, die katastrophale Ausmaße hat. Das ewige Eis der Polarkappen schmilzt, gewaltige Tsunamis richten verheerende Schäden an und beschädigen Atomkraftwerke. Die Menschheit steht kurz vor dem Aus, die Welt versinkt im Chaos, überall bereiten sich die Menschen bereits auf die kurz bevorstehende Apokalypse vor. Einzelne Nationen bringen ihre Truppen in Stellung.

In dieser verzweifelten Situation verlangt der Präsident der USA von dem milliardenschweren Verursacher, die Suppe, die er allen eingebrockt hat, selbst auszulöffeln und den Planeten zu retten.

Im Werk des oscarprämiierten Regisseurs Alejandro González Iñárritu ("The Revenant") geht Tom Cruise ("Mission Impossible") die wohl ungewöhnlichste Hauptrolle seiner langen Karriere an. .

USA 2026, 128 Min., FSK n.n.bek.
Regie: Alejandro González Iñárritu



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

FILMVORFÜHRUNGEN
07.10.2026 17:00 Uhr
Rex

DESIGN
AUDIOVISUELLER
MEDIENTEN



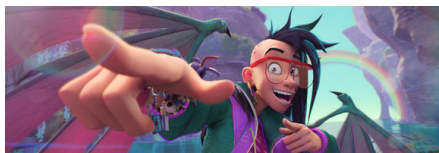
FABU
Freunde und Alumni
der Bergischen Universität

ABTEILUNG
MEDIENDESIGN
UND RAUM-
GESTALTUNG

FORGOTTEN ISLAND AB 8.10. NEU VON DREAMWORKS ANIMATION, ABENTEUER

Als die zwei besten Freundinnen Jo und Raissa auf der geheimnisvollen Insel Nakali stranden, begreifen sie, dass der Weg nach Hause ein ganzes Leben an Erinnerungen fordert – vielleicht auch an den Menschen, der ihnen am meisten bedeutet. DreamWorks Animation schenkte uns bereits viele unvergessliche Freundschaften ("Shrek", "Drachenzähmen leicht gemacht"). Das Studio nun eine neue Geschichte über zwei Mädchen, die alles riskieren, um sich nicht für immer zu verlieren.

USA 2026, 109 Min., FSK 12, Regie: J. Crawford



HOPE

AB 8.10.

DIE ABSOLUTE SCI-FI-MONSTER-SENSATION ACTIONTHRILLER, SCIENCE-FICTION

Ein gewaltiges Sci-Fi-Horror-Spektakel steuerte der südkoreanische Regisseur Na Hong-jin ("The Chaser") dem diesjährigen Wettbewerb von Cannes bei.

Im Ort Hope Harbor in der Nähe der demilitarisierten Zone zwischen Nord- und Südkorea werden Polizeichef Bum-seok und die Beamtin Sung-ae gerufen, um ein Wesen aufzuspüren, das großen Schaden anrichtet, Menschen tötet und Läden zerstört. Zunächst wird vermutet, dass es sich dabei um einen Tiger handeln könnte. Aber bald wird ihnen klar, dass sie es mit einer weitaus ungewöhnlicheren Bedrohung zu tun haben. Bei der Jagd auf das Wesen im nahe gelegenen Wald wird eine Gruppe Jäger selbst zur Beute.

Aus den ersten Vorzeichen dieser Katastrophe erwächst bald eine Tragödie kosmischen Ausmaßes.

Südkorea 2026, 157 Min., FSK 16
OT 호프, Regie: Na Hong-jin



ALTE LIEBE

AB 8.10.

ANDREAS DRESEN INSZENIERT ELKE HEIDENREICHS ROMAN DRAMÖDIE, LITERATURVERFILMUNG

Seit seiner Pensionierung meckert Harry (Joachim Król) nur rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore (Dagmar Manzel). Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes.

Als Tochter Julia zum dritten Mal heiraten will, ist der Streit programmiert und doch nur die Spitze des Eisbergs. In 40 Jahren Ehe sammelt sich einiges an. Unter der Oberfläche brodelt es: unausgesprochene Fragen, alte Eifersucht, der Streit um Harrys Phlegma und um den Sinn eines Hochdruckreinigers. Während Harry seinen Garten hegt, träumt Lore von einem anderen Leben, von Reisen und Aufbruch.

Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

Deutschland 2026, 110 Min., FSK 6
Regie: Andreas Dresen



PANS LABYRINTH

FR 9.10. 20.15 UHR | CINEMA

DRAMA BEST OF CINEMA

Spanien 1944: Nach der Machtergreifung Francos zieht die kleine Ofelia zusammen mit ihrer hochschwangeren Mutter zu ihrem Stiefvater und wird dort mit dessen Brutalität konfrontiert. Ihre einzige Chance ist die Flucht in eine selbst erschaffene Fantasiewelt. Ihre surrealen Prüfungen symbolisieren nicht nur individuelle Herausforderungen, sondern auch die sozialen Konflikte Spaniens. Guillermo del Toros allegorisches Drama wird 20 Jahre alt.

Spanien 2006, 114 Min., FSK 16, R.: G. del Toro



ALLE 3 WOCHEN MONTAGS

??? NÄCHSTE TERMINE

12.10. & 2.11.

20.15 UHR

SNEAK
PREVIEW

MAL NICHT WISSEN, WAS LÄUFT.

NUR
7 €

Rex

Großes Kino- und Info-Event

14. Oktober 2026, ab 16 Uhr, Rex

Ein unterhaltsames und informatives Programm rund um die Brustkrebs-Therapie, bei dem Kunst und Kulinarik nicht zu kurz kommen.

Brustzentrum Wuppertal



Die Teilnehmeranzahl ist begrenzt auf die Platzanzahl des Kinosaals.

Diese medizinischen Expert:innen sind für Ihre Fragen und Beratung vor Ort:

**Team des Brustzentrums am Helios
Universitätsklinikum Wuppertal**

- › Knoten getastet – was nun?
- › Stanzbiopsie, wie geht das eigentlich?
- › Was ist die Aufgabe einer Breast Care Nurse?
- › Welche Vorteile hat die Teilnahme an einer klinischen Studie?

**Team des Brustzentrums am Agaplesion
Bethesda Krankenhaus Wuppertal
Beratungsangebot**

- › Beratung rund um Brustkrebs Erkrankungen

QUARTZ HEALTHCARE

**Screening Einheit Bergisches Land/Kreis
Mettmann**

- › Fragen zum qualitätsgesicherten Früherkennungsprogramm für alle Frauen von 50 bis 75 Jahren können Sie gerne an das Mammographie-Screening-Team stellen.

**Psychoonkolog:innen des Helios
Universitätsklinikums Wuppertal**

Reden hilft

- › Beratung zu psychotherapeutischer Begleitung

Kinovorführung

Im Anschluss der Film-Klassiker „Eat, Pray, Love“

DIE ANDERE SEITE

NINA HOSS



EIN FILM VON **MARIKO MINOGUCHI**

X VERLEIH PRÄSENTIERT IM VERTRIEB VON WARNER BROS. EINE TRIMAFILM PRODUKTION. IN KOPRODUKTION MIT RUND FLM UND BAYERISCHER RUND FUNK

IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE, GEFÖRDERT DURCH ÖSTERREICHISCHES FILM-INSTITUT UND ORF, FILMERBEHÖRDE BAYERN

DER BEAUFTRAGTE FÜR KULTUR UND MEDIEN, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, FILMFÖRDERUNGSANSTALT, CINE TIROL FILM-COMMISSION, DIE ANDERE SEITE

MIT NINA HOSS, PRECIOUS MARIAM SANUSI, BARBARA PETRITSCH, BILDGESTALTUNG FELIX PFLIEGER, MONTAGE MONIKA WILLI, SZENENBILD MARIE-LUISE BALZER, KOSTÜMBILD SOPHIE KLEBBA

MASKENBILD HELENE LANG, CASTING EVA ROTH, KOMPOSITION YU-CHUN HUANG, SOUNDDESIGN ATANAS TCHOLAKOV, ORIGINALTON TONG ZHANG, COLLUSION, ANWEICHUNG MANUEL MEICHNER

HERSTELLUNGSLEITUNG TRIMAFILM, DAVID ARMATI, LECHNER, HERSTELLUNGSLEITUNG RUND FLM, KARIN C. BERGER, PRODUKTIONSFÖRDERUNG MARKUS RINGBAUER, MAX HILLEBRAND

REDAKTION NINA JOHN, CARLOS GERSTENHAUER (BR), BARBARA HABE (ARTE), PRODUCERS VALENTINA HUBER, EXECUTIVE PRODUCERS NINA HOSS, MARIKO MINOGUCHI

KOPRODUZENT*INNEN CONSTANCE SCHUMANN, THOMAS W. KIENNAST, PRODUCENT*INNEN TRINI GÖTZE UND DAVID ARMATI, LECHNER, DREHBUCH UND REGIE MARIKO MINOGUCHI

TRAILER



ORF ORF BAYERN, FILM FÖRDER FOND, FILM FÖRDER ANSTALT, CINE TIROL FILM COMMISSION, DIE ANDERE SEITE, ARTE, EUROFILM, TRIMAFILM, HANDELSPRIS, XVERLEIH

AB 22. OKTOBER IM KINO

HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE AB 15.10.

VOLKER SCHLÖNDORFF FILMT MIT LARS EIDINGER

HISTORIENDRAMA, LITERATURVERFILMUNG

„Ein Meisterwerk“ nannte der Spiegel den historischen Generationsroman „Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck, als dieser 2008 erschien und in kürzester Zeit zum nationalen und internationalen Bestseller avancierte. Kein geringerer als Oscar-Preisträger Volker Schlöndorff hat nun die Leinwandadaption übernommen.

Entstanden ist ein eindrückliches Panorama des letzten Jahrhunderts deutscher Geschichte in einem Haus an einem märkischen See: Schauplatz für Geschichten und Lebenswege der wechselnden Besitzer:innen und ihrer Schicksale, die miteinander verwoben und von monumentalen historischen Ereignissen geprägt sind. Verkörpert werden sie u.a. von Lars Eidinger und Martina Gedeck.

Die Bewohner:innen erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit, während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind. Wir erleben die präzise Chronik eines Jahrhunderts.

Deutschland 2026, 120 Min., FSK 12
Regie: Volker Schlöndorff



SINN UND SINNLICHKEIT AB 15.10.

JANE AUSTENS ROMAN IN EINER NEUVERFILMUNG

ROMANZE, LITERATURVERFILMUNG

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne Dashwood (Esmé Creed-Miles) ihr Zuhause verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen. Die besonnene Elinor hält ihre Gefühle für Edward Ferrars (George MacKay) geheim, da eine gemeinsame Zukunft aufgrund gesellschaftlicher Hindernisse aussichtslos erscheint.

Die jüngere Marianne hingegen folgt offen ihrem Herzen und verliebt sich Hals über Kopf in den charismatischen John Willoughby (Frank Dillane, Urchin). Zwischen Hoffnung, Enttäuschung und den Zwängen ihrer Zeit müssen beide Schwestern erkennen, dass weder kühle Vernunft noch leidenschaftliche Gefühle allein zum Glück führen.

Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Regisseurin Georgia Oakley bringt Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

Vereinigtes Königreich 2026, 132 Min., FSK 6
OT Sense and Sensibility, Regie: Georgia Oakley



BESTE PRÄSENTATION EVER? DEN SAAL MIETEN!

AB 100,- € DIE STUNDE.*

*okay, Montagvormittag. Aber frag ruhig mal nach Donnerstagabend oder so. Günstiger als Du denkst.

Kontaktformular: Website → Reiter "Service"

BESTES GESCHENK EVER? EIN KINO GUTSCHEIN!*

AB BELIEBIGEM BETRAG.

*oder zwei, oder drei. Ab 50 € legen wir eine Freikarte drauf. Für ein verschenktes Abo: cineville.de

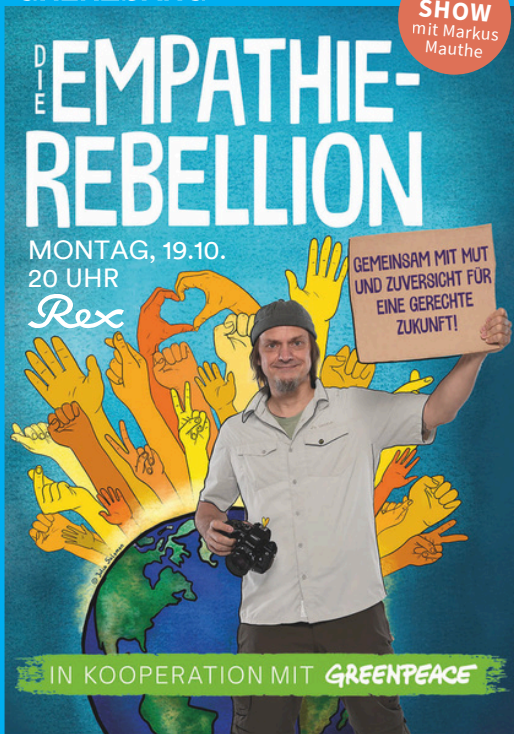
Kontaktformular: Website → Reiter "Service"

BESTES LERNEN EVER? DIE SCHULVORSTELLUNG!

AB 5 € PRO NASE.*

*wenn Ihr mindestens zu 50 seid (sonst 6,50 €). Besonders unfair: Lehrer:innen gehen immer frei :-)

Kontaktformular: Website → Reiter "Service"



ROTZGÖRE | FILMEMACHER:INNEN ZU GAST | MI 21.10. 20.15 UHR | REX DESVELADO TANZFILME

TANZRVUSCHEN

im Kino

Zwei Kinopremieren von StudentInnen des neuen Zentrums für Film- und Medienkunst, die in Zusammenarbeit mit Siegersbusch Filmproduktion entstanden sind.

Beide Filme beschäftigen sich mit den großen, immer wieder neu zu betrachtenden Fragen nach Identität und dem eigenen Platz in der Welt und nutzen dabei Elemente aus dem Tanz.

ROTZGÖRE ist ein Kurzfilm einer jungen Frau über Blickregime, Selbstwahrnehmung und den Kampf um die Freiheit, nicht ständig etwas darstellen zu müssen. Denn selbst der Versuch, sich jeder Bedeutung zu entziehen, wird unweigerlich wieder zur Bedeutung.

Dtld. 2026, 23 Min., Regie: Karlotta Maczewski

In DESVELADO verbringt ein junger Mann schlaflosen Nächte in der Badewanne. Seine innere Gedankenwelt lässt ihn nicht zur Ruhe kommen. Während seine Liebe sich nicht binden möchte, träumt der junge Mann von einem gemeinsamen Leben: Kochen, Nähe, Spaziergänge, Wärme.

Dtld. 2026, 37 Min., Regie: Clemens David



DIE ANDERE SEITE

AB 22.10.

NINA HOSS ZIEHT SICH INS GEBIRGE ZURÜCK

DRAMA

Die Ärztin Hanna hat durch eine ansteckende Krankheit alles verloren. Als Infizierte ist sie Überträgerin des Virus und wird von der Gesellschaft ausgeschlossen. Hanna hat sich in die Einsamkeit der Berge geflüchtet, wo sie in der alpinen Wildnis zur Einzelkämpferin geworden ist. Als sie auf eine junge Frau trifft, die ebenfalls zu den Ausgegrenzten zählt, ändert sich alles. Hanna nimmt sich ihrer an, gemeinsam wollen sie über die Alpen nach Süden, wo ein Leben in Freiheit möglich scheint.

Vor einer rauen, atemberaubenden Bergkulisse entfaltet der Film seine volle Wucht und erzählt von Flucht, Freiheit und Grenzerfahrungen. In der Rolle der Hanna, die aus ihrem Leben gerissen wurde und nun in der alpinen Natur

auf sich allein gestellt ist, begeistert Nina Hoss („Tár“, „Hedda“, „Barbara“) einmal mehr mit einer präzisen und zutiefst menschlichen Performance. Mit DIE ANDERE SEITE liefert Mariko Minoguchi nach ihrem gefeierten Spielfilmdebüt „Mein Ende. Dein Anfang.“ ihre zweite Kino-Regiearbeit ab.

Deutschland 2026, 105 Min., FSK 12

Regie: Mariko Minoguchi



MOSCAS - FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE

AB 22.10.

EINE WARMHERZIGE GESCHICHTE AUS MEXIKO

DRAMA, KOMÖDIE

Olga führt ein streng abgezirkeltes Leben in einem großen Wohnblock in Mexico City, ohne Freundschaften und Beziehungen. Als sie in einer finanzielle Notlage ein Zimmer untervermieten muss, zieht ein Mann vom Land ein, der seine erkrankte Frau im nahegelegenen Hospital unterstützt. Erst spät bemerkt Olga, dass der Mann nachts seinen 9jährigen Sohn mit in die Wohnung schmuggelt. So groß ihre Wut sein mag, sie kann sich dem Charme des Jungen nicht entziehen, der nichts unversucht lässt, um zu seiner Mutter ins Krankenhaus zu gelangen.

Olgas Leben beginnt sich auf überraschende Weise mit dem ihrer ungebetenen Gäste zu verflechten, ihre sorgsam kontrollierte Welt verwandelt sich.

In minimalistischen und unaufgeregten Schwarzweißbildern erzählt der mexikanische Regisseur Fernando Eimbcke ("Lake Tahoe", "Olmo") vom Schicksal dreier Menschen, die der Zufall zusammenbringt und die gegen ihren Willen zu einer Gemeinschaft werden.

Mexiko, Spanien 2026, 101 Min., FSK 6

Regie: Fernando Eimbcke



DAS VERSCHWINDEN

AB 22.10.

EIN VERLORENER SOHN IN ALGERIEN

DRAMA, THRILLER, LITERATURVERFILMUNG

Réda, Ende zwanzig, lebt im gehobenen Algier scheinbar ein privilegiertes Leben: Ein Job in der größten Erdölgesellschaft des Landes, geleitet von seinem eigenen Vater, eine arrangierte Verlobung, das Elternhaus als sicherer Hafen. Doch die Fassade trügt. Réda hat nie gelernt, seinem kalten, autoritären Vater zu widersprechen – anders als sein Bruder Fayçal, der offen rebelliert und die Familie irgendwann für immer verlässt.

Zurück bleibt Réda, allein mit seiner stillen Verzweiflung und dem Wunsch, es allen recht zu machen. Je mehr er sich bemüht, desto weiter gerät er von seinem eigenen Leben ab. Als der Vater stirbt, beginnt für Réda ein Abstieg, der sich jeder rationalen Erklärung entzieht: Sein Spiegelbild beginnt zu verschwinden.

DAS VERSCHWINDEN basiert auf dem Roman "L'Effacement", den der algerische Schriftsteller Samir Toumi 2016 im renommierten Verlag Barzakh veröffentlichte. Er gilt in Algerien als einer der wichtigsten Romane der letzten zehn Jahre.

Frankreich, Tunesien 2026, 93 Min., FSK n.n.bek.
OT L'Effacement, Regie: Karim Moussaoui



DIE BLUTGRÄFIN

AB 29.10.

FEDERLEICHTER ABERWITZ UND WIENER SCHMÄH

VAMPIRKOMÖDIE HALLOWEEN LADIES NIGHT | DI 27.10. 19 UHR | REX

Jahrhunderte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin (Isabelle Huppert) im heutigen Wien wieder auf. Der Legende nach ist sie eine der fleißigsten Vampirinnen des 16. Jahrhunderts, die sich reihenweise Dienstmädchen schmecken ließ. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe Hermine (Birgit Minichmayr) versucht sie, ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten. Doch auch eine Allianz aus Vegetariern will sie und ihre Wiener Vampir-Bande dingfest machen. Und ein Kongress kleingeistiger Geisteswissenschaftler plant gar die Analyse der „Identität der Vampire im Zeitalter ihrer digitalen Reproduzierbarkeit“. Als Untersuchungsgegenstand jedoch taugt die Blutgräfin nicht, lieber begibt sie sich selbst auf Schnitzeljagd entlang des historischen Wiens.

Kultregisseurin Ulrike Ottinger gelingt ein groteskes Gelage grandioser Grande Dames, die nach dem roten Elixier des Lebens streben. Neben Isabelle Huppert spielen zu Höchstform auf: Lars Eidinger, Conchita Wurst, Karl Markovics und viele mehr. Ein exzellentes, spielfreudiges Ensemble in einer federleichten Vampirkomödie, die schon jetzt unsterblich ist.

Österreich, Deutschland 2026, 119 Min., FSK 12
Regie: Ulrike Ottinger



DIE NIBELUNGEN: SIEGFRIED

DO 29.10. 18 UHR | REX

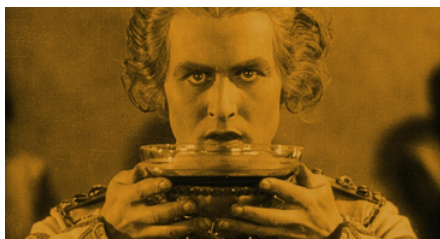
FRITZ LANGS STUMMFILMKLASSIKER MUSEUM IN MOTION



kunst und
museums
verein
wuppertal



Schön und streng, verspielt und geordnet – Ornamente und Muster sind einfach überall. Sie prägen unsere Wahrnehmung und unser Leben. Ab dem 11. Oktober lädt eine große Ausstellung im Von der Heydt-Museum dazu ein, die „Macht des Ornaments“ zu entdecken, mit vielen Meisterwerken von der Klassischen Moderne bis in die Gegenwart. Passend dazu präsentiert „Museum in Motion“, die Filmreihe des Kunst- und Museumsvereins Wuppertal im Rex Filmtheater, drei Meilensteine des Kinos, die mit größtem Formbewusstsein und Formwillen spannende Geschichten erzählen.



IMMER UM 18 UHR

DIE NIBELUNGEN, TEIL 1 29.10.

NORTH BY NORTHWEST 19.11.

RAN 3.12.

Fritz Langs Verfilmung der mittelalterlichen „Nibelungen“-Sage war 1924, dem Thema entsprechend, ein monumentales Unterfangen. Noch heute beeindruckt sie durch ihre Opulenz – und durch die Konsequenz und Strenge, mit der jede einzelne Einstellung arrangiert ist, bis zum kleinsten ornamentalen Detail einer Kulisse oder eines Kostüms.

Deutschland 1924, 149 Min., FSK 0

Regie: Fritz Lang

Mit NORTH BY NORTHWEST, für viele Fans der essenzielle Hitchcock-Thriller, springen wir in die späten 1950er Jahre und ins Genre des Agentenfilms. Der legendäre Vorspann, gestaltet von Saul Bass, macht deutlich, dass hinter den vielen überraschenden Wendungen im Plot dem Ganzen ein straff komponiertes Muster steckt: Senkrechte und diagonale Linien verschränken sich und bilden ein Netz. RAN schließlich gehört zu den eindringlichsten Werken, die Akira Kurosawa geschaffen hat. Wie der Titel des Films andeutet, handelt er vom „Chaos“, vom Zerfall eines Adelshauses und seines Reiches im Japan des 16. Jahrhunderts. Aber er tut das mit Bildern, die in hohem Maße stilisiert sind und in denen Farben und Formen eine eigene, kalkulierte Dynamik entfalten. (rm)

JEWELS MIT EINER EINFÜHRUNG DURCH MUSEUMSDIREKTOR DR. ROLAND MÖNIG



EARLY FAN PREVIEW
AM 15. DEZEMBER
UM 20 UHR IM

Rex
JETZT IM VVK



2.

KOMISCHE NACHT

COMEDY-MARATHON
WUPPERTAL



DONNERSTAG, 15.10.26

Du erlebst bei diesem einzigartigen Showkonzept einen ausgelassenen Abend mit bester Unterhaltung durch fünf hochkarätige, unterschiedliche Comedy-, Kabarett- und auch Zauberkünstler:innen. Das Beste ist, Du bleibst in Deinem Lieblingslokal sitzen, während die Showacts zwischen den Auftrittsorten rotieren. COMEDY-MARATHON für die Künstler:innen und gemütlicher Spaß für Dich als Gast!

Comedy, immer in den schönsten Locations der Stadt!

**Café Extrablatt Elberfeld
Cafe & Bar Celona
Rex-Filmtheater
Nonna di Mia**



Tickets & Infos: WWW.KOMISCHE-NACHT.DE

BASIEREND AUF DEM
BESTSELLER VON JULI ZEH

HANNAH
HERZSPRUNG

DAMIAN
HARDUNG

ALEXANDER
FEHLING

CHRISTIAN
FRIEDEL

HALEY LOUISE
JONES

**C O R P U S
D E L I C T I**

Trailer hier
ansehen:



EIN FILM VON
LENA STAHL

AB 1. OKTOBER IM KINO

ES MBB FFF BAYERN LEONINE

Nach dem gleichnamigen Roman von Juli Zeh. Vertrieben in 100 Kinos, ab 1. Oktober. Der Film ist ein Produkt der FFF Bayern. Der Film ist ein Produkt der FFF Bayern. Der Film ist ein Produkt der FFF Bayern.

DAMIAN
HARDUNGCHRISTIAN
FRIEDEL

HALEY LOUISE
JONES

C O R P U S
D E L I C T I



AB 1. OKTOBER IM KINO