

LICHTBLICK

KINOMAGAZIN JULI 2026

Rex & CINEMA

WUPPERTALER

KINOS



REX, PLATZ AM KOLK | CINEMA, WUPPERFELDER MARKT
IMMER GUTE FILME WUPPERTALERKINOS.DE

MIT DEN STIMMEN VON
BILL & TOM KAULITZ UND CHRISTOPH WALTZ

ILLUMINATIONS
minions
& monster



AB 1. JULI NUR IM KINO

LICHTBLICK: DAS MAGAZIN DER WUPPERTALER KINOS IMMER GUTE FILME

Liebe Kinofreundinnen und Kinofreunde,
der Sommer in Wuppertal riecht nach
warmem Asphalt, nach Regen auf
gründerzeitlichen Häuserfassaden und nach
langen Abenden, an denen das Licht erst spät
über der Schwebebahn verblasst. Und
irgendwo läuft immer ein Fernseher, denn
die Fußball-Weltmeisterschaft begleitet
diesen Sommer. Auch das Kino kennt die
besondere Form kollektiver Leidenschaft.
Okay, hier wird nicht gejubelt wie auf einer
Fanmeile, keine Vuvuzelas hallen durch den
Saal - hoffentlich. Und doch teilen beide
Welten etwas Entscheidendes: das
gemeinsame Erleben. Das angespannte
Schweigen vor einer letzten Einstellung
unterscheidet sich manchmal kaum von der
Spannung vor einem Elfmeter.

Herausgeber: Lichtblick Cinema GmbH, Berliner Str.
88, 42275 Wuppertal, Tel.: 0202 478 9955 0
Alle nicht gezeichneten Texte und Bilder: Verleih

*Wir öffnen immer eine halbe Stunde vor Beginn der
ersten Vorstellung. Die Kinospielewoche geht immer von
Donnerstag bis Mittwoch. Somit ändern sich donnerstags
die Spielzeiten! Spielzeiten und -stätten stehen im
aktuellen Wochenprogramm in der Zeitung, auf unserer
Internetseite wuppertalerkinos.de und im Flyer, der an
unseren Kassen erhältlich ist. Änderungen bleiben
vorbehalten.*

Rex & CINEMA

Rex Filmtheater

Elberfeld
Kipdorf 29
42103 Wuppertal
Bushaltestelle:
Morianstr.
Schwebebahnstation:
Döppersberg o. Kluse
Parken: u.a. Parkhaus
Hofaue

Cinema

Oberbarmen
Berliner Str. 88
42275 Wuppertal
Schwebebahnstation
/Bushaltestelle:
Wupperfeld
Parken: u.a.
Parkplatz Bhf.
Oberbarmen

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

FAMILIENKINO
SA & SO BIS 16 UHR 6.50€
MIT KIND BIS 12 J. PRO TICKET

„CLAIRE FOY BEGEISTERT
AUF GANZER LINIE.“

Screen Daily

„MITTEN AUS DEM LEBEN.“

Deadline

„ZART UND WAHRHAFTIG.“

The Telegraph



Claire Foy Brendan Gleeson

H WIE HABICHT

BASIEREND AUF DEM
„SUNDAY TIMES“-BESTSELLER

AB 23. JULI IM KINO



Sommerkino CAFÉ



Unser Sommerkino Café lädt zu einem gemütlichen Kinonachmittag ein.

Lehnen Sie sich zurück,
genießen Sie den Duft von frischem
Kaffee und lassen Sie sich bei Gebäck
und einer unterhaltsamen deutschen
Komödie in sommerliche Stimmung
versetzen.



für **12€**
Film mit Kaffee & Gebäck

MITTWOCH 29.07.2026

UM 14 UHR IM REX

HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK



MITTWOCH 26.08.2026

UM 14 UHR IM REX

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG



LA DOLCE VITA

SO, 28.6., 16 UHR, REX
KINO & OPER



Nino Rota, der Komponist des aktuellen Wuppertaler Opern-Highlights "Der Florentiner Hut" ist vor allem für seine Filmmusik bekannt. Er schrieb den Score zu Fellinis Klassiker "La Dolce Vita". Die schillernde Gesellschaftssatire inszenierte der Meister legendär mit Marcello Mastroianni und Anita Ekberg. Den italienischen Kinovorabend begleiten live Sopranistin Elena Sverdiolaitė und Bonnie Wagner am Klavier.

Italien 1960, 174 Min., FSK 12
OT La Dolce Vita, Regie: Federico Fellini



DIE LETZTEN GLÜHWÜRMCHEN ANIME-KLASSIKER

DI 30.6., 20.15 UHR, CINEMA

Der Klassiker aus dem Jahr 1988 gilt als eines der bewegendsten Animewerke der japanischen Filmgeschichte und erzählt die erschütternde Geschichte zweier Geschwister, die in den letzten Tagen des 2. Weltkriegs nach einem Luftangriff ihre Mutter verlieren. Mit großer Sensibilität zeigt Studio-Ghibli-Mitbegründer Takahata sowohl die Zerbrechlichkeit als auch die Stärke des menschlichen Geistes.

Japan 1988/2026, 85 Min., FSK 6
OT Hotaru no Hata, Regie: Isao Takahata



„Vielschichtig, emotional und witzig“
RADIO EINS



MINIONS & MONSTER AB 1.7. DRITTER TEIL DES SPINOFFS ANIMATIONSKOMÖDIE

Das ist die abgefahrene, aberwitzige und natürlich absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, Filmstars werden, alles verlieren, Monster auf die Welt loslassen und sich dann heldenhaft daran machen, den Planeten vor genau dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben. In den mehr als 15 Jahren seit ihrem ersten Auftritt sind die Minions die absoluten Kult-Animationsfiguren ihrer Generation geworden.

USA 2026, 87 Min., FSK 6,
OT Minions & Monsters, Regie: Pierre Coffin



INTO THE WILD

FR, 10.7., 20.15 UHR, CINEMA
DRAMA BEST OF CINEMA

Christophers Zukunft ist wohl das, was man rosiger nennen könnte. Denn er stammt nicht nur aus einem behüteten Elternhaus und hat gerade sein Studium mit Bestnoten beendet. Auch für den Start ins Berufsleben fehlt es dem charmanten jungen Mann nicht am nötigen Geld. Doch dann lässt er von heute auf morgen alles hinter sich, bricht aus seinem vorbestimmten Leben aus und macht sich vollkommen mittellos auf in die Wildnis.

USA 2007, 142 Min., FSK 12, Regie: Sean Penn



DRY LEAF

AB 2.7.

GEORGIEN, FUSSBALL UND VERSCHWUNDENE TOCHTER ROAD MOVIE, DRAMA

Nicht nur Magie und Mysterium haben einen festen Platz im Kino des Alexandre Koberidze. Auch dessen Fußballbegeisterung flammt wieder auf.

Als die junge Sportfotografin Lisa verschwindet, beschließt ihr Vater Irakli sie zu suchen und macht sich mit ihrem besten Freund, dem mysteriösen Levani, auf eine Reise durch Georgien. Lisa hatte zuletzt Fußballstadien im ganzen Land fotografiert. Mit der vorbeiziehenden Landschaft und von einem Spielfeld zum nächsten ändern sich die Menschen sowie ihre Geschichten. Doch mit jedem Fußballplatz und jedem Dorf scheinen die Chancen, Lisa zu finden, zu schwinden... Mit seinem neuen Roadmovie setzt Alexandre Koberidze nach "Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen?" die poetische Erkundung

seines Heimatlandes Georgien fort. Er erkundet eine fragmentierte Wirklichkeit in einem durch und durch an Van Gogh-Bilder erinnernden Rahmen. David Koberidze, der Vater des Regisseurs, spielt die Hauptrolle des Irakli.

Georgien 2026, 186 Min., FSK 12
OT ხმელი ფოთოლი, Regie: A. Koberidze



THE PIANO TUNER

AB 2.7.

DUSTIN HOFFMAN WIEDER AUF DER LEINWAND THRILLER, MUSIKFILM

Die überaus sensiblen Fähigkeiten eines hoch talentierten Klavierstimmers lassen ihn eine unerwartete Begabung zum Knacken von Tresoren entdecken – was sein Leben total auf den Kopf stellt. Niki White aus New York ist gemeinsam mit seinem Mentor Harry Horowitz als Klavierstimmer tätig, nachdem er seine Karriere als Musiker aufgeben musste. Sein außergewöhnliches Gehör macht ihn allerdings nicht nur für die Musikwelt interessant, sondern auch für Kriminelle, die ihn für das Öffnen von Safes bezahlen. Niki ist zwischen legalen und illegalen Aufträgen hin- und hergerissen und verliebt sich dabei in die Pianistin Ruthie, mit der er eine Beziehung beginnt.

Mit seinem Spielfilmdebüt eröffnet uns Daniel Roher, der Oscar©-prämierte Regisseur von

"Nawalny", eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf und lässt uns das Talent des aufstrebenden Stars Leo Woodall entdecken, an der Seite seines Mentors – verkörpert von niemand Geringerem als Dustin Hoffman.

USA 2025, 107 Min., FSK 12
OT Tuner, Regie: Daniel Roher



INSEKTEN

HELDEN IM VERBORGENEN

ERZÄHLT VON KATHARINA THALBACH



„INSEKTEN LEHREN UNS,
DASS DIE KLEINSTEN WESEN DIE GRÖSSTEN
WERKE VOLLBRINGEN.“

– LEONARDO DA VINCI

INSEKTEN-FILM.DE



NUR IM KINO

IN KOOPERATION MIT



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG



GEH MIT UNS AUF

King Weltreise

Fülle deinen Kino-Reisepass: 6 Wochen - 6 Kontinente

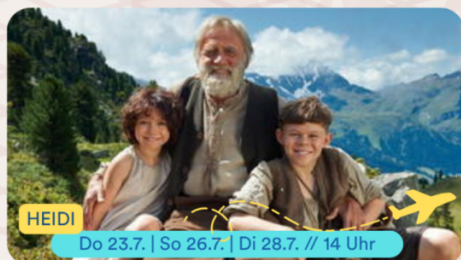
Kino Weltreise

SENIOR

WELTREISE 1

JUNIOR

EUROPA



AFRIKA



ASIEN



NORDAMERIKA



SÜDAMERIKA



OZEANIEN



Rex

WUPPERTALER
KINOS

5 € Kinder

6,50 € Erwachsene

Verpflegungsspass*
6x Kinderpopcorn
6x Capri Sun



*nur in Kombination mit einem Ticket
der Ferienkinoaktion buchbar

FERIENAUFNAKT FÜR 3,50 € PRO TICKET



CHECKER TOBI 3

So 19.7. um 14 Uhr und 16:10 Uhr

WELTREISE 2

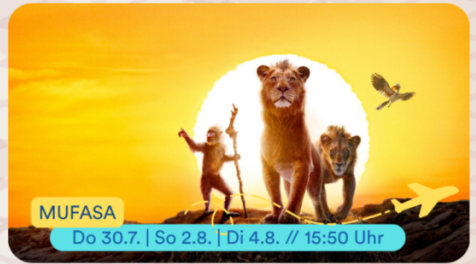
EXPLORER



DIE PFEFFERKÖRNER

Do 23.7. | So 26.7. | Di 28.7. // 16:20 Uhr

EUROPA



MUFASA

Do 30.7. | So 2.8. | Di 4.8. // 15:50 Uhr

AFRIKA



KARATE KID

Do 6.8. | So 9.8. | Di 11.8. // 16:20 Uhr

ASIEN



DAS KANU DES MANITU

Do 13.8. | So 16.8. | Di 18.8. // 15:50 Uhr

NORDAMERIKA



ENCANTO

Do 20.8. | So 23.8. | Di 25.8. // 16:15 Uhr

SÜDAMERIKA



LILLY UND DIE KÄNGURUS

Do 27.8. | So 30.8. | Di 1.9. // 16 Uhr

OZEANIEN

Änderungen bleiben vorbehalten

Rex
WUPPERTALER

FERIENKINO | REX FILMTHEATER | KIPDORF 29

KINOS

VIRGINIA WOOLF'S NIGHT & DAY

AB 9.7.

NACH DEM HUMORVOLLEN ROMAN DER BRITIN HISTORIENFILM, LITERATURVERFILMUNG, KOMÖDIE

London, 1910. Katharine Hilbery (Haley Bennett), Enkelin eines angesehenen Dichters, verachtet Lyrik, schwärmt für Mathematik und tut alles, um der Liebe aus dem Weg zu gehen. Als ihr Vater sie bei einer wissenschaftlichen Veranstaltung, die nur Männern vorbehalten ist, verlangt er, dass sie ihre Ambitionen aufgibt und ihren ältesten Freund William heiratet. Doch dann lernt Katharine die temperamentvolle Frauenrechtlerin Mary (Lily Allen) kennen. Und stolpert dabei über Ralph Denham (Elyas M'Barek), der sie völlig aus dem Konzept bringt.

Eine (un-)romantische Komödie über eine leidenschaftliche junge Astronomin, die nicht mit der Liebe rechnet, ein lebendiges Kostümdrama, das sich von den Konventionen des Genres befreit – und seine Heldin vom Korsett des Patriarchats.

Basierend auf Virginia Woolfs humorvollsten und zugänglichstem Roman erzählt NIGHT & DAY eine radikal moderne Geschichte über Identität, Liebe und den Drang einer jungen Frau nach Selbstbestimmung in einer Welt gesellschaftlicher Zwänge.

Ver. Königreich, Deutschland 2025, 186 Min.,
FSK 6, OT Night and Day, Regie: Tina Gharavi



ETWAS GANZ BESONDERES

AB 9.7.

AUF DER SUCHE NACH DEM EIGENEN ICH DRAMÖDIE

Lea hat sich bei einer Castingshow beworben. Der Redakteur fragt: „Wer bist Du und was macht Dich aus?“ Lea weiß es nicht und beginnt, nach einem passenden Ich zu suchen. Unterdessen wird in ihrem Heimatort das Museum kostspielig aus EU-Töpfen saniert, während zeitgleich die Pension ihrer Familie ums wirtschaftliche Überleben kämpft.

Leas Familie, das sind ihre frisch getrennten Eltern - ihre Mutter schwanger von einem neuen Mann -, ihre Großeltern, die ebenfalls selbst genug Probleme haben - miteinander und mit ihrem Waldhotel. Und ihre Tante Kati, in der zwar Lea ein Vorbild sieht, die sich aber mit ihrem kulturhistorischen Anspruch als Museumsleiterin in der ostdeutschen Provinzstadt gerade keine Freunde macht.

Wer also ist die Kandidatin Lea - welche Homestory lässt sich daraus machen? Mit ihrem dritten Spielfilm ist Eva Trobisch ein liebevoll-schmerzhaftes Familienporträt gelungen.

Deutschland 2026, 116 Min., FSK 12
Regie: Eva Trobisch



SAME SUN

DOKU

AFRIKA PER FAHRRAD

LIVETALK, SA, 11.7., 16.30 UHR

Wiebke Lühmann ist Abenteuerin, Radreisende und eine prägende Persönlichkeit der Bikepack-Szene. Was mit ersten Wettkämpfen begann, entwickelte sich zum Wunsch raus aus dem Leistungsdenken und hinein ins Unbekannte. Ihre bisher größte Reise führt sie entlang der Atlantikküste durch ganz Afrika.

Am 3. Oktober 2023 steigt sie in Freiburg auf ihr gepacktes Fahrrad und fährt los. 430 Tage später, am 5. Dezember 2024, wird sie am Kap der Guten Hoffnung stehen. 20.150 Kilometer liegen vor ihr, 22 Länder und die vielleicht größte Frage von allen: Was passiert, wenn man alles Vertraute hinter sich lässt und einfach startet? Wiebke Lühmann ist am 11.7. zu Gast im Rex, um diese Frage zu beantworten.

Deutschland 2025, 82 Min., FSK 6
Regie: Fabienne Engel



DIE ODYSSEE

AB 16.7.

CHRISTOPHER NOLANS EPISCHE HOMER-INTERPRETATION
DRAMA, HISTORIENFILM, ACTION-FANTASY

Einst erzählte der antike griechische Dichter Homer in 24 Gesängen von der Rückkehr des Helden Odysseus nach dem Trojanischen Krieg zu seiner Heimatinsel Ithaka, wo er König ist. Es ist eine der großen mythischen Heldensagen der Antike. Christopher Nolan, der Regisseur von u.a. "Oppenheimer", "Interstellar" und "Inception" schuf daraus ein bildgewaltiges Action-Epos, das an Schauplätzen auf der ganzen Welt entstanden ist.

Der Film folgt Odysseus auf seiner langen und gefährlichen Heimreise nach Ende des Trojanischen Kriegs und schildert seine Begegnungen mit mythischen Wesen wie dem Zyklopen Polyphem, den Sirenen und der Zauberin Circe, während er versucht, wieder mit seiner Frau Penelope zusammenzukommen.

Zur Besetzung von DIE ODYSSEE gehören Matt Damon ("Jason Bourne"), Tom Holland ("Spider-Man"), Anne Hathaway ("Der Teufel trägt Prada"), Robert Pattinson ("Tenet") und Lupita Nyong'o ("Black Panther"). In weiteren Rollen sehen wir Zendaya und Charlize Theron.

USA 2026, 170 Min., FSK n.n.bek.
OT The Odyssey, Regie: Christopher Nolan



SO KLINGT DAS LEBEN

AB 16.7.

MUSIK, DIE TRAUER ÜBERWINDET

DRAMÖDIE, MUSIKFILM

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück, versucht das kleine Fischerdorf A Guarda an der galizischen Küste, wieder Halt zu finden. Als die Dorfgemeinschaft beschließt, ihr traditionelles Musikensemble wieder aufleben zu lassen, übernimmt die 18-jährige Andrea die Leitung – in Erinnerung an ihren Vater, der bei der Katastrophe ums Leben kam. Mit Mut und Entschlossenheit bringt sie frischen Wind in die Proben für den regionalen Wettbewerb, verbindet vertraute Instrumente mit zeitgenössischen Hits und weckt so nach und nach die Lebensfreude und Zuversicht der Menschen. Doch der Weg zurück ist kein leichter: Die Lücken, die das Unglück hinterlassen hat, sind auch im Ensemble spürbar, und zwischen Hoffnung, Zweifel und

Trauer gerät die Harmonie der Gemeinschaft immer wieder ins Wanken. Die Tragikomödie feierte im September 2025 ihre Weltpremiere auf dem San Sebastián International Film Festival.

Spanien 2025, 112 Min., FSK 12

OT Rondallas, Regie: Daniel Sánchez Arévalo



JETZT MONTAGS FÜR 7 €

NÄCHSTER TERMIN

20.7., 20.15 UHR

???

**SNEAK
PREVIEW**

MAL NICHT WISSEN, WAS LÄUFT.

Rex

Cineville

Unbegrenzt Kino für Dich.

Das Kino-Abo für Wuppertal.*

Ab 20€ im Monat.

Rex CINEMA

WUPPERTALER
KINOS

Cineville Eurotrip

In diesem Juli und August kannst du in allen unseren Partnerländern mit der Cineville-Karte ins Kino gehen: Schweden, Österreich, die Niederlande, Belgien und Deutschland. Das bedeutet 5 Länder, 92 Städte und 248 Kinos!

Mehr Infos: cineville.eu

nonstop Cineville



www.cineville.de

* und deutschlandweit in allen teilnehmenden Kinos

INSEKTEN AB 16.7. HELDEN IM VERBORGENEN DOKUMENTATION

Seit Äonen von Jahren prägen Insekten die wirkungsvollste Koevolution der Erdgeschichte. In Partnerschaft mit den Pflanzen machten sie unsere Landschaft bunt und vielfältig, indem sie Blumen erschufen. Nepomuk Pfaffs Dokumentation eröffnet uns einen cineastischen Blick in die Welt der Insekten: ihre faszinierenden Verwandlungen, ihre Jagd und Brutpflege, erzählt von Schauspielikone Katharina Thalbach.

Deutschland 2026, 88 Min., FSK 0
Regie: Nepomuk Pfaff



EVERYTIME DRAMA GEWINNER CANNES 26 UN CERTAIN REGARD PREVIEW, 26.7., 16.45, CINEMA

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart.

Deutschland, Österreich 2026, 123 Min., FSK 12
OT Everytime, Regie: Sandra Wollner



JAVIER GUTIÉRREZ
TAMAR NOVAS
MARÍA VÁZQUEZ
CARLOS BLANCO
JUDITH FERNÁNDEZ
FER FRAGA



EIN FILM VON
DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO

**AB 16. JULI
IM KINO**

www.alamodofilm.de /alamodofilm @alamodofilm

H WIE HABICHT

AB 23.7.

CLAIRE FOY, BRENDAN GLEESON UND EIN RAUBVOGEL DRAMA, LITERATURVERFILMUNG

Als Helens geliebter Vater stirbt, wird sie von tiefer Trauer überwältigt und verliert sich in Erinnerungen an ihre gemeinsame Zeit beim Beobachten von Vögeln und beim Erkunden der Natur. Besessen von der Idee, selbst einen Habicht abzurichten, holt sie den imposanten Vogel Mabel zu sich nach Cambridge. Fest entschlossen, sich dem mühsamen Prozess der Zähmung eines der wildesten Tiere zu stellen, füllt Helen ihren Gefrierschrank mit Futter und schaltet ihr Telefon aus. Doch während sie versucht, Mabel das Jagen und das eigenständige Fliegen beizubringen, erkennt sie, wie sehr sie ihre eigenen Gefühle und ihr Leben vernachlässigt hat.

Helen Macdonalds Buchvorlage gilt als moderner Klassiker des Nature Writings.

Basierend auf dem internationalen Bestseller und den preisgekrönten Memoiren von Helen Macdonald erzählt H WIE HABICHT eine wahre Geschichte von einer aufwühlenden Reise über die Verbindung zwischen Mensch und Natur – und davon, wie es gelingen kann, Verlust durch Liebe zu überwinden.

Vereinigtes Königreich 2026, 115 Min., FSK 12
OT H Is for Hawk, Regie: Philippa Lowthorpe



CHÉRI, ICH KOMME - DIE ERFINDUNG DER LUST

AB 23.7.

NACH EINER WAHREN BEGEBENHEIT FEEL-GOOD-KOMÖDIE LADIES NIGHT: DI, 14.7., 19 UHR, REX

Fanny und Tom sind seit über 20 Jahren glücklich verheiratet. Tom, ein Ingenieur mit Perfektionismus-Passion, tüftelt am liebsten an Erfindungen. Doch weder seine leuchtenden Hausschuhe noch das Kreditkartenglücksrad haben es zum Prototypen geschafft. Die Familienkasse ist leer, das Haus samt geliebter Werkstatt soll verkauft werden. Es könnte insgesamt besser laufen, als ihm eines Tages Fanny ein Geheimnis anvertraut: sie hatte noch nie einen Orgasmus. Inspiriert von ihrer extrem engagierten Sexualtherapeutin will sie das nun dringend ändern und entsprechend ins Training einsteigen. Tom ist schockiert, doch was folgt, ist keine Krise. Der Ingenieur nimmt die Sache persönlich – und wörtlich. Er will ein Gerät entwickeln, das die weibliche Lust zelebriert.

Was als absurde Idee beginnt, wird zu einer abenteuerlichen Expedition zweier Komplizen im Auftrag der Libido: Fanny und Tom forschen, lachen, scheitern, streiten, flüchten vor der Polizei, klauen ihrer Tochter den Drogenvorrat und entdecken einander und ihre Liebe völlig neu. Jenseits von Vulgarität erzählt Regisseurin Reem Kherici empfindsam und voller Humor.

Frankreich 2025, 90 Minuten, FSK 12,
OT Pour le Plaisir, Regie: Reem Kherici



FRANÇOIS
CLUZET

ON TIME

DIE ERFINDUNG DER LUST

Mit Unterstützung von **Womanizer**
THE ORIGINAL

MITFÖRDERUNG VON TF1 MITFÖRDERUNG VON TF2 MIT UNTERSTÜTZUNG VON PROCÉPTE DE L'ARNDT MIT UNTERSTÜTZUNG VON SACEM ASSOCIÉES PRODUCTEURS NIKON DESPAYS PIERRE GIANFRANCO PRODUCTION DE PHILIPPE ROUSSELET ELSA LEROY UND DAVID SOLAL WEITERHIN STUDIO TFI IM VERLEIH VON NEUE VISIONEN FILMVERLEH

E VISM

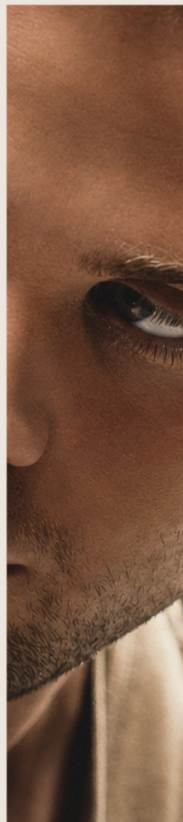
AB 23. JULI IM KINO

„LEO WOODALL UND DUSTIN HOFFMAN SIND HERAUSRAGEND“

– ELLE –

„EIN EINZIGARTIGER, JAZZIGER THRILLER.“

– LE FIGARO –



LEO WOODALL DUSTIN HOFFMAN HAVANA ROSE LIU

THE PIANO TUNER

BLACK BEAR
© 2015 LIONEL LINCOLN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

DREHBUCH DANIEL ROHER & ROBERT RAMSEY REGIE DANIEL ROHER

