

EIN FILM VON OSCAR®-GEWINNER PAWEŁ PAWLIKOWSKI

SANDRA
HÜLLER



HANNS
ZISCHLER

VATERLAND

*Thomas Mann und seine Tochter Erika
auf einer Reise durch Nachkriegsdeutschland*



AB 03. SEPTEMBER IM KINO

REX FILMTHEATER, PLATZ AM KOLK
CINEMA, WUPPERFELDER MARKT

IMMER GUTE FILME | WUPPERTALERKINOS.DE

12.&13. SEPTEMBER

JEDES TICKET NUR 5€
CINEMA CELEBRATION

immergutefilme präsentiert

DISUNITED NATIONS

Ein Film von CHRISTOPHE COTTERET

Rex-Eventscreening, Donnerstag
24. September 2026 um 19.45 Uhr
im Anschluss Q&A im Livestream mit
Francesca Albanese, UN-Sonderberichtsteratterin
und Christophe Cotteret, Regisseur

Ab 24. September im Kino.

WOLFGANG
HERN

CIBLER

cinéma
international
festival de
cannes

arte

IMMER
GUTE
FILME

LICHTBLICK: DAS MAGAZIN DER WUPPERTALER KINOS IMMER GUTE FILME

Liebe Kinofreundinnen und
Kinofreunde,

das Ende des Sommers ist für uns Kinoleute immer ein emotionaler Moment. Im September steigt nämlich die Vorfreude auf unsere Gäste, die lieber in Spanien oder im Biergarten waren statt in unseren klimatisierten Sälen. Da passt es gut dass wir am 12. und 13. September das Kino feiern und alle für einen Ticketpreis von 5 € - egal welcher Film - willkommen heißen. Natürlich haben wir uns reingekniet, ein sorgsam kuratiertes Programm zusammenstellen. Die schiere Anzahl der Filme in diesem Heft zeigt, dass wir keinen Verzicht für Euch akzeptiert haben. Spätestens ab heute lohnt sich ein Kino-Abo so richtig.

Herausgeber: Lichtblick Cinema GmbH, Berliner Str. 88,
42275 Wuppertal, Tel.: 0202 478 9955 0
Alle nicht gezeichneten Texte und Bilder: Verleih

Wir öffnen immer eine halbe Stunde vor Beginn der ersten Vorstellung. Die Kinospielewoche geht immer von Donnerstag bis Mittwoch. Somit ändern sich donnerstags die Spielzeiten! Spielzeiten und -stätten stehen im aktuellen Wochenprogramm in der Zeitung, auf unserer Internetseite wuppertalerkinos.de und im Flyer, der an unseren Kassen erhältlich ist. Änderungen und Irrtümer bleiben vorbehalten.

Rex & CINEMA

Rex Filmtheater

Elberfeld
Kipdorf 29
42103 Wuppertal
Bushaltestelle:
Morianstr.
Schwebbahnstation:
Döppersberg o. Kluse
Parken: u.a. Parkhaus
Hofaue

Cinema

Oberbarmen
Berliner Str. 88
42275 Wuppertal
Schwebbahnstation
/Bushaltestelle:
Wupperfeld
Parken: u.a.
Parkplatz Bhf.
Oberbarmen

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

FAMILIENKINO
SA & SO BIS 16 UHR
MIT KIND BIS 12 J. PRO TICKET

6,50€

MIT DEN
STIMMEN VON
**Kaula
LukasBS
& Tim Oliver
Schultz**

ZUM
TRAILER



ZWEI AMEISEN.
EINE MISSION. KEIN PLAN.

ARNIE & BARNEY RETEN DAS WASSER



AB 3. SEPTEMBER IM KINO

STUDIO 100 STUDIO 100

STUDIO 100

© Studio 100 International GmbH, 2021. Alle Rechte vorbehalten.

STAATSSCHUTZ

AB 27.8.

EINE STAATSANWÄLTIN KÄMPFT GEGEN RASSISMUS POLITHTHRILLER, JUSTIZDRAMA

Als Seyo ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, weiß sie bereits, dass rechte Gewalt zu ihrem Arbeitsalltag gehören wird. Doch als sie selbst Opfer eines Anschlags wird, muss sie feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – vor als auch außerhalb des Gerichts.

Im Zentrum steht ein Staatsschutzverfahren, in dessen Umfeld sich juristische Routinen, politische Interessen und persönliche Loyalitäten zunehmend verhaken. Der Film blickt präzise auf die Mechanismen staatlicher Institutionen und fragt, wie Verantwortung, Recht und Moral unter systemischem Druck verhandelt werden.

Mit STAATSSCHUTZ legt Faraz Shariat einen spannungsreichen Thriller vor, der sich mit struktureller Gewalt, institutioneller Macht und den Grauzonen des Rechtsstaats auseinandersetzt und an Dringlichkeit und Wucht seinesgleichen sucht. Er wurde ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale 2026.

Deutschland 2026, 113 Min., FSK 12 (beantr.)
Regie: Faraz Shariat



DER HEIMATLOSE

AB 27.8.

GEWINNER UN CERTAIN REGARD CANNES 2026 DRAMA

Nach 14 Jahren auf dem Festland kehrt Hein (Paul Boche) in seine Heimat zurück – das einzige Dorf auf einer abgelegenen Nordseeinsel. Zu seiner Überraschung erkennt ihn die eingeschworene Dorfgemeinschaft nicht wieder. Sogar sein Kindheitsfreund Friedemann distanziert sich von ihm, obwohl sie einst unzertrennlich waren.

Um herauszufinden, ob Hein wirklich der ist, für den er sich ausgibt, rufen die Bewohner*innen ein Dorfgeschicht ins Leben. Doch im Verlauf des Prozesses mehren sich die Ungereimtheiten. Heins Erinnerungen an seine Jugend unterscheiden sich grundlegend von denen der geladenen Zeugen. Mit jedem Tag verschlechtert sich die Stimmung im Dorf, aus Verdächtigungen wird offene Feindseligkeit.

Alle sind überzeugt, dass Hein ein Betrüger ist. In seiner Angst, alles zu verlieren, begibt sich Hein verzweifelt auf die Suche nach Beweisen, die seine Erinnerungen bestätigen – bis er erkennt, was er lange nicht sehen wollte.

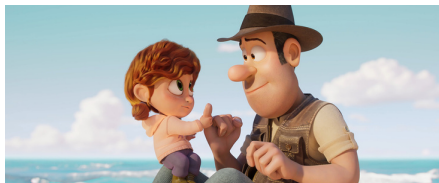
Deutschland 2026, 126 Min., FSK 12
Regie: Kai Stänicke



TAD STONES AB 27.8. UND DIE WUNDERLAMPE ANIMATION, FAMILIENFILM

Ein Familienspaß: Jetzt kann Indy einpacken. Seit seiner Kindheit träumt der liebenswerte Tad Stones davon, als Archäologe und Schatzjäger die Welt zu erkunden. Doch als er versehentlich einen uralten Bann löst, setzt er magische Kräfte frei, die die ganze Welt bedrohen. Vierter Teil der witzigen spanischen Animationsfilme über einen tollpatschigen Bauarbeiter auf archäologischen Missionen.

Spanien 2026, 94 Min., FSK 6
OT Tadeo Jones 4, Regie: Enrique Gato



ALLE 3 WOCHEN MONTAGS
NÄCHSTE TERMINE
31.8. & 21.9.
20.15 UHR

???
**SNEAK
PREVIEW**

MAL NICHT WISSEN, WAS LÄUFT.

NUR
7 €

Rex

VIVA MAASTRICHT! AB 29.8. ANDRÉ RIEUS SOMMERFEST KONZERTFILM

In diesem Jahr feiert André Rieu einen spektakulären Meilenstein – das 20-jährige Jubiläum seiner legendären Sommerkonzerte auf dem prächtigen Vrijthof. Dieses brandneue Kinoerlebnis, das live in Andrés geliebter Heimatstadt aufgezeichnet wurde, würdigt zwei Jahrzehnte voller Musik und unvergesslicher, zauberhafter Sommernächte.

Niederlande 2026, 165 Min., FSK 0
OT Andre Rieu's Summer Concert 2026



TERMINATOR 2 ACTION TAG DER ABRECHNUNG SA 29.8. 20.15 UHR | CINEMA

Seit 35 Jahren gilt der Kultfilm als Blaupause für den modernen Action-Blockbuster. Indem er Arnold Schwarzeneggers Karriere als überlebensgroßer Kinotitan festigte, setzte das Sequel einen beispiellosen Standard für Science-Fiction, der bahnbrechende computergenerierte Effekte mit Brad Fiedels legendärem elektronischem Score verband. Wir zeigen die restaurierte 4K-Fassung.

USA 1991, 130 Min., FSK 6, R.: James Cameron



WER WEISS SCHON, AB 3.9. WAS EIN LEBEN IST POESIE, BIO-PIC	WHERE THE WAVES TOOK HER FRAUEN AUF DER FLUCHT DOKUMENTATION AB 3.9.
---	---

Anlässlich Paula Modersohn-Beckers 150. Geburtstags begibt sich Schauspielerin Katharina Stark auf die Spur einer außergewöhnlichen Frau. So entsteht das Bild nicht nur einer Malerin, sondern über künstlerische Freiheit und weibliche Selbstbestimmung. Es ist eine poetische Begegnung zwischen zwei Frauen, die mehr als 100 Jahre trennen.

Deutschland 2026, 95 Min., FSK n.n.bek.
 Regie: Annelie Boros, Vera Brückner



Die Flucht über das Mittelmeer ist für viele Menschen oft die letzte Hoffnung, Krieg, Verfolgung und Hunger zu entkommen. Da immer öfter auch Frauen und Kinder gezwungen sind, eine der gefährlichsten Fluchtrouten der Welt anzutreten, gehört eine Hebamme mittlerweile zur festen Besatzung eines Seenotretters. Der Film begleitet die erste Mission der Berlinerin Anne-Katrin. Parallel erzählen gerettete Frauen.

Dtld. 2026, 83 Min., FSK 12, Regie: Jana Stallein



THAT'S WHY THE LADY IS A CHAMP SIDNEY SWEENEY ALS IKONE DES FRAUENBOXENS ACTION-DRAMA, SPORTFILM	AB 3.9.
---	----------------

West Virginia, Ende der 1980er: Die rebellische Christy (Sydney Sweeney) trotzt allen kleinbürgerlichen Konventionen der amerikanischen Provinz und lässt sich nicht den Mund verbieten. Zum Missfallen ihrer konservativen Mutter (Merritt Wever) stellt sie ihr schlagkräftiges Talent auch im Boxing unter Beweis. Mit ungezügelter Energie, geballten Fäusten und knallharter Disziplin erregt die junge Frau in dieser männerdominierten Welt schnell Aufsehen. Als der erfahrene Trainer und Manager Jim Martin (Ben Foster) sie unter seine Fittiche nimmt, steigt sie zur Knockout-Königin auf, die bald große Arenen füllt. Auch privat werden die beiden ein Paar und heiraten.

Doch hinter den Kulissen entwickelt sich ihre Beziehung zu einem wahren Albtraum.

David Michôd erzählt die mitreißende Lebensgeschichte der erfolgreichsten amerikanischen Profiboxerin Christy Martin, einer Pionierin des Frauenboxens, die in den 1990er Jahren zur internationalen Sportikone aufstieg.

USA 2026, 135 Min., FSK 16
 OT Christy, Regie: David Michôd



GHOST SCHOOL

AB 3.9.

RABIA WILL WISSEN, WARUM IHRE SCHULE SCHLIESST DRAMA

Als Rabia erfährt, dass die einzige Schule ihres Dorfes geschlossen wird, beginnt sie nach den Gründen zu suchen. Während die Jungs künftig eine Schule im Nachbardorf besuchen können, bleibt den Mädchen diese Möglichkeit verwehrt.

Auf der Suche nach Antworten durchquert Rabia das Dorf und befragt die Erwachsenen. Doch statt Klarheit trifft sie auf Schweigen, Ausflüchte und ein Gerücht: Die Schule sei verflucht und der Lehrer von einem Dschinn besessen. Je hartnäckiger sie nachfragt, desto stärker beginnt sie an den Geschichten zu zweifeln, die die Schließung der Schule erklären sollen. Ist an dem Gerücht über die verfluchte Schule etwas dran oder verschleiert es eine ganz andere Wahrheit?

Basierend auf dem realen Phänomen der „Geisterschulen“ in Pakistan verbindet Seemab Guls Film sozialkritische Beobachtung mit magisch-realistischen Momenten.

Pakistan, Deutschland 2026, 88 Min., FSK 6

Regie: Seemab Gul



VATERLAND

AB 3.9.

SANDRA HÜLLER IM REGIE-GEWINNER VON CANNES DRAMA, THOMAS-MANN-BIOPIC

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter Erika (Sandra Hüller, "The Zone Of Interest") auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der US- Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar.

Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem

er einst ins Exil geflohen war. Eine Reise in die verwundete deutsche Seele – sie wird für Erika und Thomas Mann zu einer Reise ins Innerste.

Paweł Pawlikowski erzählt in überragenden schwarz-weißen Bildern eine große Familiengeschichte im Tumult der Nachkriegszeit.

Polen, Deutschland 2026, 82 Min., FSK 0

Regie: Paweł Pawlikowski



ARNIE & BARNEY AB 3.9. RETTE DAS WASSER PREVIEW 30.8. 14+16 UHR | CINEMA

Ein ebenso warmherzig-witziges wie action-reiches Animationsabenteuer für Groß und Klein! Es stellt zwei sympathisch schusselige Nebenfiguren aus dem Biene-Maja-Universum erstmals in den Mittelpunkt und zeigt, dass selbst die Kleinsten gemeinsam Großes bewegen können. Als ihrer Wiese plötzlich das Wasser ausgeht, machen sich ausgerechnet die beiden Ameisen Arnie und Barney auf den Weg, um ihr Zuhause vor dem Austrocknen zu retten.

Dtld. 2026, 77 Min., FSK 0, Regie: Sean Heuston



CARS AB 3.9. PIXAR-KLASSIKER WIRD 20 ANIMATION

CARS war 2006 der 7. Kinofilm aus dem Hause Pixar, bei dem wieder Firmenchef John Lasseter die Regie übernahm, um die Geschichte eines Sportautos mit großen Träumen zu erzählen. Lightning McQueen ist ein aufgetunetes knallrotes Sportauto mit großem Ego und ebenso großen Träumen: Unbedingt will der flotte Flitzer an einem großen Rennen teilnehmen, um dort ganz groß rauszukommen. Doch der Weg zur Rennstrecke ist dornig.

USA 2006, 116 Min., FSK 0, Regie: John Lasseter



DAS GEWISSE ETWAS AB 3.9. INKLUSIONSKOMÖDIE VON MARC ROTHMUND

Nach einem Juwelenraub verstecken sich Alex und sein Vater Karlo ausgerechnet bei einer Gruppe junger Erwachsener mit Beeinträchtigung, die mit ihren Betreuenden (Mala Emde, Jasmin Schwiers, Lorenzo Germano) gerade in den Sommerurlaub aufbrechen. Die beiden Ganoven geben sich kurzerhand als der fehlende Mitreisende Otto und dessen Betreuer aus.

Deutschland 2026, 107 Min., FSK 12
Regie: Marc Rothmund



THE FAST & THE FURIOUS FR 4.9. 20.15 UHR | CINEMA ACTION BEST OF CINEMA

In der explosiven Welt der illegalen Straßenrennen von Los Angeles gilt: Wer den schnellsten Wagen fährt, kriegt die schönsten Frauen und den größten Respekt. Zum 25-jährigen Jubiläum fahren wir noch einmal mit Vin Diesel und dem unvergessenen Paul Walker zum Ausgangspunkt der Kultfilm-Reihe aller Automobilist:innen. Für viele Fans hat der erste Teil eine danach nie wieder erreichte Aura.

USA 2001, 103 Min., FSK 16, Regie: Rob Cohen



DIE FRAU DES ZEITREISENDEN ROMANZE, ROMANVERFILMUNG



SO 6.9. 14 UHR | REX



Strickkino liegt aktuell voll im Trend und erfreut sich wachsender Beliebtheit. Immer mehr Film- und Handarbeitsbegeisterte schätzen dieses besondere Format, das kreatives Arbeiten mit entspanntem Filmgenuss verbindet. Bei diesem besonderen Kinonachmittag läuft ein gemeinsam mit "Wuppertal Knits" ausgesuchter Wohlfühlfilm, während im Saal gestrickt, gehäkelt oder gestickt werden darf. Das Licht bleibt leicht gedimmt, so dass Handarbeits-Projekte mit einer zusätzlichen Stricklampe problemlos umgesetzt werden können.

Robert Schwentkes Verfilmung des Bestsellers von Audrey Niffenegger, in dem sich eine junge Frau in einen Mann verliebt, der auf kontrollierte Zeitreisen geht, untermalt das Hobby auf zauberhafte Weise.

Seit Kindheitstagen geht Henry auf Zeitreisen durch sein eigenes Leben. Clare ist ein kleines Mädchen als er ihr erstmals begegnet und weiß sofort, dass das Schicksal sie verbindet. Auch wenn Henrys Trips den Alltag erschweren, verlieben sie sich, heiraten und sind glücklich. Wolken ziehen auf, als Clare sich ein Kind wünscht. Das Problem ist, dass keiner der Henrys, die ihr begegnen, jemals älter als 43 ist.

USA 2009, 108 Min., FSK 12, Regie: R. Schwentke



OASIS - DON'T LOOK BACK IN ANGER KONZERTFILM

AB 9.9.

OmU

Die Doku begleitet die triumphale Reunion-Tour „Oasis Live '25“ von Liam und Noel Gallagher – eines der meisterwarteten Rock-'n'-Roll-Comebacks unserer Zeit. Der Film erzählt auf mitreißende und authentische Weise die Geschichte des größten Musikereignisses des Jahres 2025 und fängt die Erlebnisse und Emotionen der Band sowie ihrer Fans ein.

UK 2025, 122 Min., FSK n.n.bek.
Regie: Dylan Southern, Will Lovelace



BAD APPLES LEHRERIN SAOIRSE RONAN KOMÖDIE, THRILLER

AB 10.9.

Grundschullehrerin Maria versucht mit allen Mitteln, ihre Klasse von Zehnjährigen zu begeistern. Doch ein einzelner, besonders chaotischer Schüler, stört den Unterricht immer wieder. Da ihre berufliche Zukunft auf dem Spiel steht und das Verhalten des Kindes immer schlimmer wird, kommt es letztendlich dazu, dass sie den Störenfried aus Versehen zu sich mit nach Hause nimmt und im Keller einsperrt.

UK 2026, 100 Min., FSK 16, Regie: Jonatan Etzler



THE UPRISING - FÜR DIE FREIHEIT MITTELALTER-EPOS ZWISCHEN BRAVEHEART & GLADIATOR DRAMA, HISTORIENFILM

AB 10.9.

England im 14. Jahrhundert: eine verheerende Pestwelle hat große Teile der Bevölkerung ausgelöscht. Die Menschen leiden unter der erdrückenden Steuerlast und sozialer Ungerechtigkeit. Wut und Verzweiflung über die tyrannische Herrschaft des jungen Königs Richard II. breiten sich immer mehr aus.

Der einfache Bauer Ploughman (Andrew Garfield) gerät ins Zentrum des Aufstands von 1381, als er sich einer Gruppe von Rebellen anschließt. Angeführt werden sie von Wat Tyler (Cosmo Jarvis) und dem charismatischen Prediger John Ball (Jamie Bell), die das Volk zum Widerstand gegen die Krone aufrufen. Gemeinsam ziehen die Aufständischen nach London, wo sich der Zorn über die korrupten Machthaber in brutalen Kämpfen entlädt.

Angesichts der eskalierenden Gewalt sieht sich Richard gezwungen, Verhandlungsbereitschaft zu zeigen. Wird es den Bauern gelingen, den Kampf für Freiheit und Gleichheit zu gewinnen? Regielegende Paul Greengrass ("Jason Bourne") inszenierte das historische Actiondram.

UK, USA 2026, 127 Min., FSK n.n.bek.
OT The Uprising, Regie: Paul Greengrass



FRÜHSTÜCK BEI AUDREY

AB 10.9.

ABSURDER HUMOR UND BEZIEHUNGSÄNGSTE KOMÖDIE

Seit Rémi (Vincent Macaigne) von seiner großen Liebe aus Schulzeiten verlassen wurde, versinkt der kauzige Kunstrasenverkäufer in einsamer Zweisamkeit. Die Liebeslücke füllt er nämlich seither mit Sexpuppen, die bei mediokren Mikrowellenmahlzeiten keine Miene verziehen und keinerlei Ansprüche stellen – weder im Bett noch in Gefühlsfragen. Nur das Kennenlernen von Freunden und Familie gestaltet sich schwierig – die wissen nämlich nichts von der wahren Konsistenz seiner besseren Hälfte. Das Problem scheint gelöst als Audrey (Zoé Marchal), die aktuelle Partnerin aus Plastik, plötzlich zum Leben erwacht.

Rémi wittert seine Chance auf neues Glück – nicht nur in der Form männlicher Neidbekundungen, sondern in Audrey selbst.

Doch die ehemalige Puppe verhält sich ganz und gar nicht damenhaft. Rémi kommt ins Zweifeln, ob die große Liebe wirklich auf seine Wünsche zugeschnitten werden kann. Und hat er sich nicht sowieso längst Hals über Kopf in seine neue Arbeitskollegin Patricia (Cécile de France) verliebt?

Frankreich 2026, 80 Min., FSK 12
OT La Poupée, Regie: Sophie Beaulieu



2.

KOMISCHE NACHT

COMEDY-MARATHON
WUPPERTAL



DONNERSTAG, 15.10.26

Du erlebst bei diesem einzigartigen Showkonzept einen ausgelassenen Abend mit bester Unterhaltung durch fünf hochkarätige, unterschiedliche Comedy-, Kabarett- und auch Zauberkünstler:innen. Das Beste ist, Du bleibst in Deinem Lieblingslokal sitzen, während die Showacts zwischen den Auftrittsorten rotieren. COMEDY-MARATHON für die Künstler:innen und gemütlicher Spaß für Dich als Gast!

Comedy, immer in den schönsten Locations der Stadt!

**Café Extrablatt Elberfeld
Cafe & Bar Celona
Rex-Filmtheater
Nonna di Mia**



Tickets & Infos: WWW.KOMISCHE-NACHT.DE

HARD BOILED

FR 11.9. 20.15 UHR | CINEMA
ACTION BEST OF CINEMA

Ein erfolgreicher, aber rücksichtsloser Polizist in Hongkong kämpft gegen eine Bande von Waffenhändlern, in die sich mit nicht weniger zimperlichen Methoden ein Undercover-Agent eingeschleust hat. John Woo's Kult-Klassiker der Hongkonger Actionküche ist einer der coolsten „badass-Filme“, die es gibt, mit ein paar der besten Actionsequenzen aller Zeiten. Erstmalig nun 4K-restauriert im Kino.

Hongk. 1992, 127 Min., FSK 18, Regie: John Woo



SHREK

AB 12.9.

DER TOLLKÜHNE HELD
ANIMATION

25 Jahre ist es her: Silberhochzeit für Shrek und Fiona. Der übellaunige Oger will einfach nur seine Tage im friedlichen Sumpf verbringen, den er sein Zuhause nennt. Doch die wunderbare Einsamkeit wird von einer Horde Märchenfiguren unterbrochen, die vom Tyrannen Lord Farquaad aus dem Königreich verbannt wurden. Unter den ungebetenen Gästen befindet sich ein redseliger Esel...

USA 2001, 90 Min., FSK 0, Regie.: Vicky Jensen



Disney CHANNEL

Mitmach-Kino

MITFIEBERN, MITTANZEN, MITRATEN

Ab 12. September
★★★★★
Alle Termine und Tickets:
DisneyChannel.de

12. & 13. September
14 Uhr, **Rex**
5€
12.-13. Sept.
Alle Filme, Alle Kinos.

Cineville

Unbegrenzt Kino für Dich.

Das Kino-Abo für Wuppertal.*
Ab 20€ im Monat.

Rex CINEMA WUPPERTALER KINOS

www.cineville.de

* und deutschlandweit in allen teilnehmenden Kinos

TANZTRÄUME | MI 16.9. 20.15 UHR | REX | ANNE LINSEL IM GESPRÄCH

JUGENDLICHE TANZEN KONTAKTHOF VON PINA BAUSCH

TANZTRÄUSCHEN

im Kino

Sechzig Jahre alt wird 2026 das Schauspielhaus. Am 7. 11. 2008 war hier die Premiere des Tanztheater-Stücks „Jugendliche tanzen Kontakthof von Pina Bausch“. Fast ein Jahr lang hatten Schüler:innen verschiedener Schulen aus Wuppertal auf dieses Ziel hingearbeitet. Wöchentlich haben sie sich getroffen, um unter der Leitung von Pina Bausch und ihren ehemaligen Tänzerinnen Jo Ann Endicott und Bénédicte Billet das Stück einzustudieren und im Anschluss damit später um die Welt zu touren.

Anne Linsel (Buch und Regie) und Rainer Hoffmann (Kamera) haben die Proben der Jugendlichen, die bis dahin keine Tanz-erfahrung hatten, ein Jahr lang beobachtet. Der Film zeigt jedoch mehr als einen schlichten Einblick in die Probenarbeit. Er vollzieht die Entwicklung der jungen Tänzerinnen und

Tänzer nach, von Unsicherheit und körperlicher Ungeschicklichkeit bis hin zur choreografischen Perfektion und gestärktem Selbstbewusstsein. Neben dem empowernden Probenprozess der Jugendlichen zeigt der Film die letzten Aufnahmen und das letzte Interview mit Pina Bausch vor ihrem Tod 2009.

Dtld. 2010, 90 Min., FSK 0, Regie Anne Linsel



© Oliver Look

ADAMS ACHT

AB 17.9.

DER DEUTSCHLAND-ACHTER 1960 SPORT-DRAMA, HISTORIENFILM

Ratzeburg, Ende der 50er Jahre. Eine Kleinstadt an der Grenze zur DDR – und der letzte Ort, von dem irgendjemand eine sportliche Revolution erwartet.

Hier unterrichtet Karl Adam Mathematik und Sport und trifft auf eine vaterlose Generation junger Männer, Außenseiter, Einzelkämpfer, die nicht wissen, wohin mit ihrer Wut. Doch Adam sieht etwas in diesen Männern, das sonst niemand sieht. Er setzt sie in einen Ruder-Achter und gibt ihnen mehr als ein Ventil – er gibt ihnen eine Perspektive. Während der Kalte Krieg seine Schatten über das Land wirft, ringt Adams Team nicht nur mit der körperlichen Erschöpfung, sondern auch ideologischen Gräben und dem Gestern, das sich nicht einfach abschütteln lässt.

Die bewegende Geschichte erzählt von Mut, Zusammenhalt und dem Kampf gegen Grenzen – und wie eine Gruppe Außenseiter bei den Olympischen Spielen 1960 für eine sportliche Sensation sorgte. Ein mitreißendes Underdog-Drama und ein Stück großes Erzählkino.

Deutschland 2026, 124 Min., FSK 6

Regie: Hannu Salonen



GENTLE MONSTER

AB 17.9.

LÉA SEYDOUX UND EIN SCHLIMMER VERDACHT

DRAMA

Die Konzertpianistin Lucy (Léa Seydoux) zieht mit ihrem Mann Philip (Laurence Rupp) und dem gemeinsamen Sohn aufs Land, wo sich der Filmemacher langsam von einem Burnout erholt. Eines Tages steht die Polizei für eine Hausdurchsuchung vor der Tür. Der Vorwurf, den Sonderermittlerin Elsa (Jella Haase) gegen Philip erhebt, wiegt schwer und stellt Lucys Welt auf den Kopf. Wer ist der Mann, den sie liebt, wirklich?

Elsa hingegen lebt für ihren Beruf bei der Polizei und trägt die Verantwortung für ihren dementen Vater.

GENTLE MONSTER ist eine Geschichte über Lucy und Elsa, die ihre Leben rund um Männer, organisieren, deren dunkle Seite sie lieber nicht sehen wollen, über Vertrauen und Täuschung, über Liebe und die Ehrlichkeit zu sich selbst.

Als eines der bekanntesten Gesichter der österreichischen Filmszene hat Marie Kreutzer ("Der Boden unter den Füßen") mittlerweile eine beachtliche Filmographie vorzuweisen, mit welcher sie als Drehbuchautorin und Regisseurin ihren authentischen Fingerabdruck entwickelt hat.

Frankreich, Österreich 2026, 114 Min., FSK 16
Regie: Marie Kreutzer



DAVID

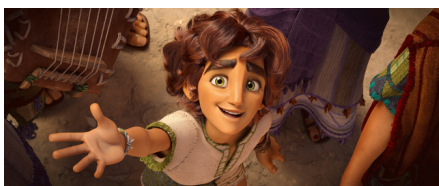
AB 17.9.

DIE BIBEL FÜR KINDER

ANIMATION

Die Geschichte von David und Goliath kennen viele – doch dieser außergewöhnliche Animationsfilm entfaltet weit mehr als nur den berühmten Zweikampf. Er begleitet David von seinen ersten mutigen Abenteuern als junger Hirte über seine Entwicklung zum begnadeten Sänger und Poeten bis hin zum furchtlosen Kämpfer, der auch der Verfolgung durch König Saul standhält. Schließlich wächst er zu einem Anführer heran, der zum König Israels wird.

USA 2026, 109 Min., FSK 6, R.: Phil Cunningham



ABGESCHMINKT!

FR 18.9. 20.15 UHR | CINEMA

KOMÖDIE BEST OF CINEMA

Anfang der 90er: Cartoonistin Frenzy (Katja Riemann) arbeitet in München, wohnt in einer atelierartigen Lagerhalle und steckt in einer Schaffenskrise. Ihre Sketche sind eher pessimistisch, weswegen sie ihr Chefredakteur auffordert, optimistischere Geschichten zu zeichnen, andernfalls drohe ihr der Verlust des Jobs. Frenzys beste Freundin Maischa hat derweil ihren Freund versetzt, mit dem sie über das Wochenende auf eine Tagung fahren sollte.

Dtld. 1993, 55Min., FSK 12, R.: Katja von Garnier



Eine Komödie über das, was uns lebendig macht.

Vincent Macaigne

Zoé Marchal

Cécile De France

Frühstück bei Audrey

Ein Film von Sophie Beaulieu



AB 10. SEPTEMBER IM KINO

DAS GETRÄUMTE ABENTEUER

AB 24.9.

ARCHÄOLOGIE DER ERINNERUNGEN AUF DEM BALKAN
DRAMA, ABENTEUER

Die Archäologin Veska ist für eine Ausgrabung in ihre Heimatstadt Svilengrad zurückgekehrt, in die Grenzregion zwischen Bulgarien, Türkei und Griechenland. Überraschend trifft sie auf Said, einen alten Bekannten aus den Rhodopen, den undurchsichtige Geschäfte in die Stadt geführt haben. Saims Auto ist gestohlen worden, und Veska lädt ihn ein, den Tag mit ihr auf der Ausgrabungsstätte zu verbringen. Es ist ein glücklicher Tag voller Vertrautheit. Am nächsten Morgen ist Said verschwunden.

Veska folgt den Spuren Saims und dringt dabei immer tiefer in die verborgenen Schichten und Verhältnisse der Stadt und ihrer Menschen vor – Geschichten aus der Zeit des großen Umbruchs in den 90er Jahren, von Freiheit und geplatzten Träumen, Gewalt und schnellem Geld.

Was hat Said mit Iliya zu tun, dem mächtigen Mann im Hintergrund, bei dem alle Fäden zusammenzulaufen scheinen? Veska ist gezwungen, sich ihren eigenen Erinnerungen zu stellen. Unterstützt von ihren Freundinnen und Freunden aus Svilengrad, beginnt sie, ihre eigene Geschichte zu schreiben.

Deutschland, Bulgarien, Österr. 2026, 164 Min.
FSK n.n.bek, Regie: Valeska Grisebach



BIBI BLOCKSBERG - DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE AB 24.9.

WELTKINDERTAGS-PREVIEW | SO 20.9. 14 UHR | CINEMA

FAMILIENFILM

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Bei den Neustädter Schüler:innen steht das große Praktikum an. Doch ausgerechnet Bibi Blocksberg (NALA) hat die Anmeldung mal wieder verpennt. Während Marita (FIA) bei der Polizei ermitteln darf und Florian (Aithonas Avgoustakis) mit Kultreporterin Karla Kolumna (Palina Rojinski) auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaangweiligste Ort der Welt.

Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Während Kuratorin Farrah Pahani (Nilam Farooq) gemeinsam mit Bibi eine neue Ausstellung vorbereitet, verschwindet eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi sofort aufklären muss!

Gemeinsam mit Marita beschließt sie, sich in die Nacht des Einbruchs zurückzuhexen und landet prompt 139 Jahre in der Vergangenheit – mitten auf Schloss Klunkerburg. Jedes Kind kennt Bibi Blocksberg. Seit Jahren ist die junge Hexe auf den Top-Plätzen der Hörspiel-Charts zu finden.

Deutschland 2026, 90 Min., FSK 0
Regie: Gregor Schnitzler



EMIL UND DIE DETEKTIVE

AB 24.9.

WELTKINDERTAGS-PREVIEW | SO, 20.9. 14 UHR | REX

FAMILIENFILM, ERICH-KÄSTNER-VERFILMUNG

Für Emil (Nicholas Jonah Peter) beginnen die Sommerferien mit einer Zugfahrt nach Berlin, wo er seine Großmutter besuchen will. Noch unterwegs wird ihm jedoch das Geld von dem Betrüger Max Grundeis gestohlen. Anstatt den Dieb entkommen zu lassen, nimmt Emil sofort die Verfolgung auf.

In Berlin erhält er Unterstützung von einer Gruppe junger Detektive. Gemeinsam setzen sie alles daran, Max Grundeis aufzuspüren und Emil sein gestohlenen Geld zurückzubringen. Während ihre Suche sie quer durch die Hauptstadt führt, müssen die Kinder Einfallsreichtum, Mut und Teamgeist beweisen, um dem gerissenen Betrüger immer einen Schritt voraus zu sein.
David Dietl inszeniert eine Neuauflage des

Kinderbuchklassikers, die den berühmten Stoff in die heutige Zeit transportiert. Ein spannendes Abenteuer, das mit Witz, Mut und Freundschaft eine rasante Detektivjagd durch Berlin verspricht und beweist, dass zeitlose Geschichten auch in modernen Gewändern begeistern können.

Deutschland 2026, 100 Min., FSK 6
Regie: David Dietl



FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

AB 24.9.

DER NEUE FILM VON DORIS DÖRRIE TRAGIKOMÖDIE

Im Jahr 2030 ist der ehemaligen Schauspielerin Frau Winkler (Angela Winkler) nichts mehr geblieben als ihre Tochter Emi (Laura Tonke) und Enkelin Billie (Zoë Baier). Ihr geliebter Ehemann ist viel zu früh verstorben; aus ihrer Trauer hat sie nie herausgefunden und sich immer ganz auf Emi verlassen. Als diese, ebenfalls Schauspielerin, ein Engagement annimmt und endlich ihr eigenes Leben in die Hand nehmen will, ist ihre Mutter nach einem Unfall plötzlich auf intensive Hilfe angewiesen. Es muss schnell eine Lösung her: ein Pflegeroboter, den die Krankenkasse stellt. Frau Winkler fühlt sich gedemütigt und wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung. Doch dann entwickelt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen und dem Tschchow rezitierenden Roboter.

Einmal mehr widmet sich Regisseurin Doris Dörrie brennenden Themen unserer Gegenwart und knüpft damit an die emotionale Tiefe ihrer Meisterwerke wie "Kirschblüten-Hanami" und "Grüße aus Fukushima" an.

Deutschland 2026, 108 Min., FSK n.n.bek.

Regie: Doris Dörrie



PRIMETIME

AB 24.9.

ROBERT PATTINSON ALS OBSESSIVER JÄGER DRAMA, THRILLER

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von „To Catch A Predator“, dem Reality-Format, das scheinbar Pädophilie-Verdächtige mit jugendlich wirkenden Lockvögeln in eine Falle lockt und vor laufender Kamera bloßstellt. Was als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Produzerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Druck – und den Erfolg – bis zur Obsession.

Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Beim Plot handelt es sich nicht um reine Fiktion. Die Serie gab es tatsächlich und lief zwischen 2004 und 2007 im US-amerikanischen Fernsehen. Sie sorgte für erhebliche Kontroversen, weil öffentliche Berichterstattung und private Strafverfolgung unentwirrtbar vermischt wurden.

USA 2026, 107 Min., FSK 16

Regie: Lance Oppenheim



2025 feierte die UNO ihr 80-jähriges Bestehen – doch statt Jubel herrscht Ernüchterung. Seit Oktober 2023 war die internationale Gemeinschaft außerstande, den Massakern an palästinensischen Zivilist:innen in Gaza Einhalt zu gebieten. Der Krieg glich einer Bankrotterklärung des Völkerrechts. Die „palästinensische Frage“ – der am häufigsten behandelte Konflikt in der Geschichte der UNO – bleibt unlösbar und schürt weiter Spannungen in einer der explosivsten Regionen der Welt.

Die Dokumentation führt von New York über Genf bis in den Nahen Osten und zeigt die humanitären und politischen Abgründe einer Region am Rande der Katastrophe – und einer Weltorganisation in ihrer tiefsten Krise.

Die UN-Sonderberichterstatlerin für Palästina Francesca Albanese bezeichnete die Gewalt in Gaza bereits im März 2024 als Völkermord und löste damit einen Sturm aus, der bis zu Sanktionen durch die Trump-Administration reichte. Sie und Regisseur Christophe Cotteret ermöglichen im Anschluss ein virtuelles Q&A mit dem Saalpublikum.

Frankreich, Belgien 2025, 80 Min., FSK n.n.bek.
OT L'Onu Dans la Tourmente, Regie: C. Cotteret



DON CAMILLO & PEPPONE

SO 27.9. 14 UHR | CINEMA

KOMÖDIENKLASSIKER

1946 in dem kleinen Ort Brescello in der Poebene. Die Kommunisten mit ihrem Kandidaten Peppone (Gino Cervi) haben die Bürgermeisterwahl gewonnen und feiern auf dem Marktplatz ihren Sieg. Don Camillo (Fernandel) verlässt seine Kirche, um die Feier zu unterbinden. So beginnt der legendärste Schelmen-Streit der Filmgeschichte.

Italien, Frankreich 1952, 107 Min., FSK 12
OT Don Camillo, Regie: Julien Duvivier



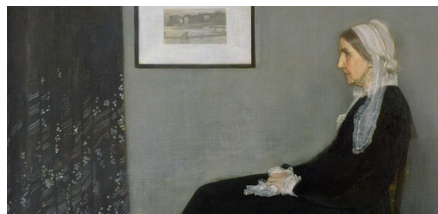
EXHIBITION ON SCREEN:

JAMES MCNEILL WHISTLER

SO 27.9. 14.30 UHR | REX

James McNeill Whistler war ein malender Yankee auf Bummel durch Europa: Eine Schau in London zeigt, warum selbst Proust den Amerikaner so verehrt hat. Sein berühmtestes Werk, gemeinhin bekannt als "Whistlers Mutter", gilt als eines der berühmtesten Gemälde der Kunstgeschichte. Die filmische Inszenierung der aktuellen Tate-Ausstellung enthüllt den Künstler dahinter.

UK 2026, 90 Min., FSK 0, Regie: David Bickerstaff





1 2 . & 1 3 . 9 . Rex & CINEMA

CINEMA

CELEBRATION

2 0 2 6

JEDES TICKET NUR 5 €

EMOTION

SYDNEY SWEENEY

THAT'S
WHY THE **LADY**
IS A
CHAMP

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

[illegible]

ZUM TRAILER



AB 3. SEPTEMBER IM KINO